

MENART

FAIR

Middle East
& North Africa Art



Fondation Boghossian
Villa Empain, Bruxelles

ART + DESIGN

3 - 5
FÉVRIER
2023

menart-fair.com

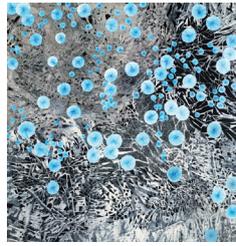
Galleries

p. 4



**Etel Adnan
+
Cultural
Narratives**

p. 12



Menart Fair Team



Tara El Khoury Mikhaël (relations galeries), Joanna Chevalier (directrice artistique), Laure d'Hauteville, (fondatrice & directrice), Omar Moussa (partenariats et communication digitale), Amélie Kalafat (assistante artistique), Marie Jacquier (relations presse et communication, France), Léonie Racy (scénographe), Muriel Marasti (relations presse et communication).

Sommaire / Inhoud

1 Editorial
Menart Fair Bruxelles 2023

2 Première foire en Europe dédiée à l'art du MENA
Eerste beurs in Europa gewijd aan de kunst van MENA

3 L'affirmation d'un marché porteur.
Een sterk groeiende markt.

24 galeries / 14 pays / 146 artistes / +250 œuvres
24 galleries / 14 landen / 146 kunstenaars / +250 werken

Amenor Contemporary x Simine Paris / Atelier Nadeen x Jihad Khairallah architects / Ayn Gallery / Baronian / Galerie Bessières / Galerie Dar D'art / Everything I Want / Fann À Porter / Galerie Françoise Livinec / Gaya Art / Gery Art Gallery / Hunna Art / In situ – fabienne leclerc / Galerie La La Lande / Le LAB / Mark Hachem / Musk and Amber Gallery / Galerie Nathalie Obadia / Saleh Barakat Gallery / Simine Paris x Amenor Contemporary / Galerie Tanit / The Great Design Disaster / Zalfa Halabi Art Gallery / Zawyah Gallery

4 > 11 Les exposants
Exposanten

12 Deux expositions exclusives consacrées à la région et au Liban.
Twee exclusieve tentoonstellingen over de MENA-landen en Libanon.

Merci pour vos attentions / Dank u voor uw aandacht

Jean Boghossian, Katy Boghossian, Edwige & Constance Cazabat, Fadi Hajali, Isabelle Henricot, Vanessa Issi, Ralph Matar, Christine Mostert, Rima Nasser, Anastasia Nysten, Sandra Prédine-Ballerie, Roel Rijssenbeek, Caroline Schuermans, Louma Salamé, Guillaume Taslé d'Héliand, Marjorie Vandriessche, Didier Vanhede.

Avec le soutien de / Met de steun van

Bozar

MOUSSEM
NOMADIC
ARTS CENTRE

76
SENE-MARITIME

ART SY

BRAFA
ART FAIR

KSARA

COMMERCIAL
INSURANCE

EATS
THYME

visit.brussels

agenda
culture

ARABNEWS

ART BREATH

art
press

ARTFAIR
2023

canvas

COLLECT

diptyk

fisheye

jeed

Le Journal
des Arts

LE QUOTIDIEN
DE L'ART

SELECTIONS

THE ART NEWSPAPER

THE WYM
AGENDA

TLmag

Menart Fair Brussels 2023

Notre première pensée a été pour Bruxelles quand nous nous sommes projetées dans l'avenir, Joanna Chevalier et moi-même : après le succès des deux éditions de Paris, le rayonnement des arts du MENA en Europe dépendrait de leur visibilité dans une **capitale majeure**. Bruxelles s'est imposée à nous d'autant plus naturellement que la Belgique est probablement le pays européen qui réunit la **plus importante concentration de collectionneurs d'art** !

Merci à la Fondation Boghossian, centre d'art et de dialogue entre les cultures d'Orient et d'Occident depuis 2010, d'accueillir la première édition de Menart Fair à Bruxelles, dans le précieux écrin de la Villa Empain.

Merci aux galeries et aux artistes qu'elles représentent pour leur confiance, leur investissement et leur engagement renouvelé à nos côtés, depuis parfois de nombreuses années, à Beyrouth et à Paris notamment. C'est à eux que nous devons la grande richesse de ce premier rendez-vous !

Merci à vous, visiteur – que vous soyez collectionneur, institutionnel, expert ou amateur – parce que votre intérêt et votre enthousiasme nous confirment la force de cette vision qui nous anime : susciter le partage et l'émotion, le dialogue et les échanges nourriciers, les découvertes et les rencontres.

L'art est un vecteur essentiel de paix, sous toutes ses formes. C'est le média clé pour percevoir et comprendre la complexité des pays du MENA, apprécier leur singularité, s'enrichir de leur sensibilité, confronter nos perceptions respectives. **L'art est notre trait d'union**.

Bruxelles bénéficie d'une nouveauté : le périmètre de Menart Fair s'élargit pour la première fois au **Design de la région MENA**, qui vous réserve des surprises.

Nous vous souhaitons une belle visite, beaucoup d'heureuses découvertes, des rencontres fortes et un bain de couleurs chaudes pendant votre voyage immobile au cœur de cet **Orient lumineux et envoûtant**.

We dachten in de allereerste plaats aan Brussel toen we naar de toekomst keken, Joanna Chevalier en ik. Na het succes van de twee edities in Parijs, zou de verdere uitstraling van de kunst van de MENA-landen in grote mate afhangen van haar zichtbaarheid in een **belangrijke hoofdstad**. Brussel lag des te meer voor de hand daar België wellicht het Europese land met de **grootste concentratie van kunstverzamelaars is!**

Dank aan de Boghossianstichting, sinds 2010 een centrum voor kunst en dialoog tussen oosterse en westerse culturen, om de eerste editie van de Menart Fair in Brussel te verwelkomen, in het prachtige decor van de Villa Empain.

Dank aan de galeries en de kunstenaars die ze vertegenwoordigen, voor hun vertrouwen, investeringen en engagement, soms al jarenlang, sinds de edities in Beiroet en Parijs. Het rijke aanbod van deze eerste editie in Brussel is aan hen te danken!

Dank aan de bezoeker, of u nu een verzamelaar, een expert of gewoon een liefhebber bent, dan wel werkt voor een instelling. Uw belangstelling en enthousiasme bevestigen de juistheid van de visie die steeds onze leidraad is geweest: intense emoties met elkaar delen en een mogelijkheid creëren tot dialoog, inspirerende uitwisselingen, ontdekkingen en ontmoetingen.

Kunst kan een essentiële bijdrage leveren tot vrede, in al haar vormen. Kunst is een belangrijke sleutel tot een juist begrip van de complexiteit van de MENA-landen, om hun eigenheid te waarderen, inzicht te krijgen in hun gevoeligheden, en onze respectieve opvattingen met elkaar te vergelijken. **Kunst verbindt ons**.

Brussel heeft er nu een nieuwheid bij: voor het eerst verrijkt de Menart Fair zijn aanbod met **design uit de MENA-landen**, met tal van verrassingen!

We hopen van harte dat u geniet van uw bezoek, vol verrassende ontdekkingen, boeiende ontmoetingen en een bad van warme kleuren op uw reis naar het hart van het **schitterende en betoverende Oosten**.



@JulesVormier

◆ Laure d'Hauteville ◆



Menart Fair Paris 2022

Première foire en Europe dédiée à l'art du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord / De eerste beurs in Europa over de kunst uit het Midden-Oosten & Noord-Afrika

Rendez-vous exceptionnel, Menart Fair Bruxelles 2023 transporte le visiteur dans un voyage immobile au cœur de cet Orient lumineux et envoûtant.

Rencontre avec **Laure d'Hauteville, fondatrice & directrice**, et **Joanna Chevalier, directrice artistique**.

Menart Fair Brussel 2023 neemt u mee op een boeiende reis naar het hart van het schitterende en betoverende Oosten.

Gesprek met **Laure d'Hauteville, stichtster & directrice**, en **Joanna Chevalier, artdirector**.

«L'histoire de l'art moderne du MENA est incroyablement riche et singulière. L'art contemporain y connaît une effervescence et une diversité incroyables.

L'engagement des galeries, des fondations et des collectionneurs de cette région du monde a été fondamental pour faire connaître les artistes dans leurs propres pays. La foire Beirut Art Fair, que j'ai créée et dirigée à Beyrouth (Liban) durant plus d'une dizaine d'années, a été pionnière internationalement dans son domaine et a participé au rayonnement de ces scènes artistiques. Avec Menart Fair, nous installons en Europe, une plateforme d'échanges sans équivalent pour que cette formidable histoire se développe et ne connaisse plus de frontières. Car, au-delà d'être une foire marchande, Menart Fair raconte une histoire, celle de l'art des pays du MENA», déclare Laure d'Hauteville.

«La Belgique m'a toujours interpellée par la qualité de ses collections et leurs approches visionnaires. Menart Fair, foire émergente, a toute sa place à Bruxelles, notamment à la Fondation Boghossian – Villa Empain. Le visiteur aura la possibilité d'y découvrir une pléthore d'artistes qui, pour bon nombre, sont reconnus dans leur pays d'origine. L'événement a une taille humaine, regroupant plus d'une vingtaine de galeries ; les collectionneurs auront le temps de visiter les stands, de parler aux exposants, de découvrir outre les artistes, de jeunes designers.

Plus qu'une foire, nous sommes une plateforme qui crée des ponts et permet de tisser des liens», ajoute Joanna Chevalier ♦

«De geschiedenis van de moderne kunst in de MENA-landen is ongemeen rijk en uniek. De hedendaagse kunst bruist er van de energie en is bijzonder divers.

Het engagement van galeries, stichtingen en verzamelaars in deze regio was essentieel om de kunstenaars bekendheid te geven in hun eigen land. De Beirut Art Fair, die ik heb opgericht en meer dan een decennium heb geleid in de Libanese hoofdstad Beiroet, vervulde als evenement een pioniersrol en droeg bij tot de internationale uitstraling van deze kunstscene. Met

de Menart Fair creëren we in Europa een platform voor ongeëvenaarde uitwisselingen, zodat dit verhaal zich verder kan ontwikkelen, zonder dat er nog sprake is van grenzen. De Menart Fair is immers veel meer dan een beurs, ze vertelt het verhaal van de kunst uit de MENA-landen», aldus Laure d'Hauteville.

«België heeft me altijd aangetrokken door de kwaliteit van zijn collecties en visionaire ideeën. Als opkomende kunstbeurs verdient de Menart Fair daarom absoluut een plek in Brussel, en zeker bij de Boghossianstichting. De bezoeker krijgt de kans tal van kunstenaars te leren kennen die vaak al beroemd zijn in hun thuisland. Dit is een evenement op mensenmaat, waaraan een twintigtal galeries deelnemen. Zo krijgen verzamelaars voldoende tijd de stands te bezoeken, te praten met standhouders en behalve kunstenaars ook jonge designers te leren kennen.

We zijn méér dan een kunstbeurs, we zijn een platform dat bruggen bouwt, dat banden smeedt», aldus Joanna Chevalier ♦



Joanna Chevalier & Laure d'Hauteville

@JuliesVormier



Les pays du ME.NA sont placés sous les mêmes latitudes. / De ME.NA-landen liggen op dezelfde breedtegraden.

Arts du MENA : l'affirmation d'un marché porteur

MENA Arts: de bevestiging van een bloeiende markt

Foire sans égal, Menart Fair présente le meilleur de la création moderne et contemporaine sur cette scène géographiquement localisée, comprenant les pays de l'Afrique du Nord, du Levant, du Golfe et de l'Iran.

De Menart Fair is een unieke beurs die het beste van de moderne en hedendaagse kunst presenteert uit een geografische zone die de landen van de Levant, de Golfstaten, Iran en de Maghreb omvat.

Focus sur l'art de l'Afrique du Nord

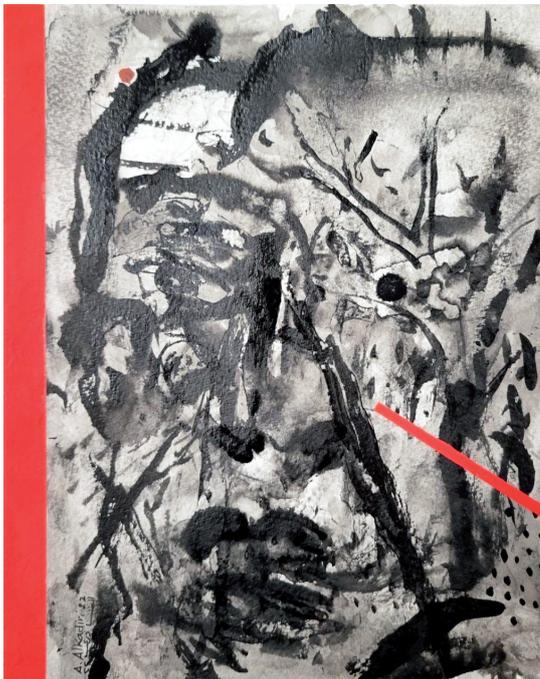
Culture arabo-musulmane et occidentale, méditerranéenne et africaine

Focus op de kunst uit Noord-Afrika

Arabisch-islamitische en westerse, mediterrane en Afrikaanse cultuur



Mohamed Melehi, *Composition*, 2020, acrylique sur toile, 110 x 100 cm - Galerie Dar D'art (Tanger, Maroc)



Abed Al Kadiri, *Portrait of a Woodsman 1*, 2022, techniques mixtes sur papier, 25 x 19,5 cm - Galerie Tanit (Beyrouth, Liban - Munich, Allemagne)

Focus sur l'art du Proche-Orient

L'extraordinaire fertilité de cette terre mouvementée

Focus op de kunst uit het Nabije Oosten

De buitengewone vruchtbaarheid van een veelbewogen regio

Focus sur l'art des pays du Golfe

Une jeune scène artistique en pleine ébullition

Focus op de kunst uit de Golfstaten

Een jonge kunst die bruist van de creativiteit



Ghasem Hajizadeh, *Le Cabaret*, 1979, huile sur toile, 130 x 162 cm - Simine Paris (Paris, France) x Amenor Contemporary (Stavanger).



Amani Al Thuwaini, *Elibelinde*, 2017, laine tuftée tendue sur MDF, tissu brodé et plexiglas, 270 x 230 cm. - Hunna Art (Dubai, E.A.U.)

Focus sur l'art de l'Iran

La fertilité de l'inépuisable rêve persan

Focus op de Iraanse kunst

De sprankeling van de eeuwigdurende Perzische droom

Galleries

| **Amenor Contemporary** Stavanger x **Simine Paris** Paris



La galerie a ouvert ses portes en avril 2021. Les artistes représentés sont principalement iraniens. Artistes : **Reza Derakshani** (Iran), **Ghasem Hajizadeh** (Iran), **Roya Akhavan** (Iran).

www.amenor.art / www.simine.fr

Galerie Amenor Contemporary opende haar deuren in april 2021. De meeste kunstenaars die ze promoot, zijn Iraniërs.

Kunstenaars: **Reza Derakshani** (Iran), **Ghasem Hajizadeh** (Iran), **Roya Akhavan** (Iran)

Reza Derakshani, *Every Night and Every Indigo Day*, 2021, techniques mixtes sur toile, diptyque, 200 x 140 cm

| **Atelier Nadeen x jihad khairallah architects** Beyrouth

Fondé en 1998 par Nadine Roufael et Jihad Khairallah, l'excellence en matière de design repose sur l'intégration d'un réseau de professionnels passionnés. Créer des atmosphères de bien-être est leur mission.

www.jihadk.com
www.instagram.com/ateliernadeen



Jihad Khairallah, *Kozo*, 2022, structure en bois massif avec des supports en acier, 228 x 121,5 cm

Opgericht in 1998 door Nadine Roufael en Jihad Khairallah. Het uitgelezen aanbod van design is te danken aan een heel netwerk van gepassioneerde professionals. Hun doel: een sfeer van welzijn creëren.

| **Ayn Gallery** Paris

La galerie rassemble depuis sa création en 2017, des œuvres d'artistes contemporains et des créations de designers modernes & contemporains. Artistes : **Roger Moukarzel** (Liban) en collaboration avec **Mariam Boehm**, **Amina Zoubir** (Algérie)

www.ayn-gallery.com

Sinds haar ontstaan in 2017 presenteert de galerie werken van hedendaagse kunstenaars en creaties van moderne en hedendaagse designers.

Kunstenaars: **Roger Moukarzel** (Libanon), in samenwerking met **Mariam Boehm**, **Amina Zoubir** (Algerije)



Marion Boehm, en collaboration avec **Roger Moukarzel**, *JAMILA*, 2022, collage techniques mixtes, 166 x 118 cm

Baronian Bruxelles

Réputée comme la plus ancienne galerie de Bruxelles, la galerie Baronian est entrée dans sa cinquantième année d'activité en 2022.

Artistes : **Mekhitar Garabedian** (Syrie), **Toufan Hosseiny** (Iran), **Achraf Touloub** (Maroc).

www.baronian.eu

Galerie Baronian staat te boek als de oudste galerie van Brussel. In 2022 mocht ze vijftig kaarsjes uitblazen.

Kunstenaars: **Mekhitar Garabedian** (Syrië), **Toufan Hosseiny** (Iran), **Achraf Touloub** (Marokko)



Toufan Hosseiny, *Cloud 211223-1*, 2022, Re-tissage, broderie de coton et peinture acrylique sur lin, 90 x 116 cm

Galerie Bessières Chatou



Créée en 2018, la galerie s'est installée dans la maison Levanneur sur l'Île des impressionnistes. L'innovation picturale est au cœur de sa programmation d'artistes à redécouvrir ou en devenir. Artistes : **Serge Najjar** (Liban), **Hala Schoukair** (Liban).

www.bessieres-art-contemporain.com

De in 2018 opgerichte galerie is gevestigd in het Maison Levanneur, op het Île des Impressionnistes, in Chatou. De picturale vernieuwing staat centraal in de keuze van gevestigde of opkomende kunstenaars. Kunstenaars: **Serge Najjar** (Libanon), **Hala Schoukair** (Libanon)

Serge Najjar, *Swan*, 2022, photographie collée sur aluminium, 70 x 87,5 cm, édition 1/5 + 2AP

Galerie Dar D'art Tanger

Ouverte en avril 2008 à Tanger, la galerie Dar D'art présente une sélection dédiée à l'École de Casablanca (Maroc).

Artistes : **Mahi Binebine**, **Mohamed Melehi**, **Farid Belkahia**, **Mohamed Ataallah**, **Mohamed Chebaa**.

www.dardart.com

Galerie Dar D'art opende haar deuren in Tanger in april 2008. Ze presenteert een selectie van de School van Casablanca (Marokko).

Kunstenaars: **Mahi Binebine**, **Mohamed Melehi**, **Farid Belkahia**, **Mohamed Ataallah**, **Mohamed Chebaa**.



Farid Belkahia, *Aube*, lithographie, édition XXIX / XXXV (29/35), 60 x 60 cm

Everything I Want Venise

Everything I Want est une galerie basée à Venise qui est spécialisée dans la fusion des anciennes pratiques artisanales avec l'art et le design innovants, depuis 2020.

Artistes : **Flavie Audi** (Liban), **Tarek Shamma** (Egypte), **Osman Youzefada** (Pakistan).

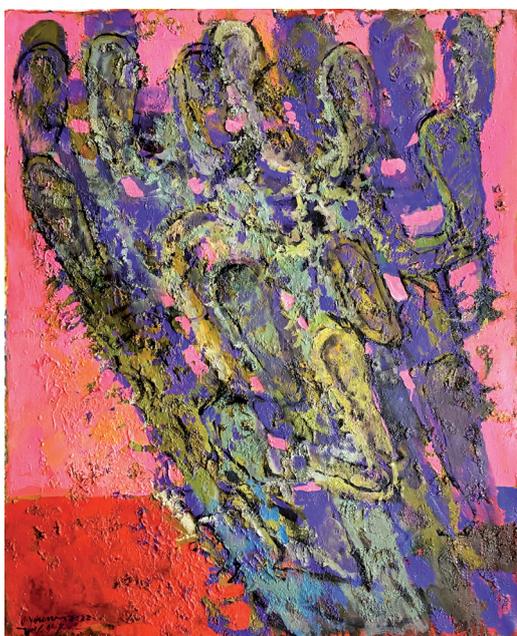
www.everything-iwant.com

Everything I Want is een in Venetië gevestigde galerie die sinds 2020 is gespecialiseerd in de fusie van oude ambachtelijke praktijken en vernieuwend design.

Kunstenaars: **Flavie Audi** (Libanon), **Tarek Shamma** (Egypte), **Osman Youzefada** (Pakistan).



Flavie Audi, *Le Vase Communicant* de la collection "Black", 2022, verre soufflé à la main, 31 x 27 cm



Fann À Porter Dubai / Amman

Fondée en 2006, la galerie représente une sélection variée d'artistes émergents de la région et des internationaux.

Artistes : **Houssam Ballan** (Syrie), **Omran Younis** (Syrie).

www.fannaporter.com

De in 2006 opgerichte galerie brengt een gevarieerde selectie van opkomende kunstenaars uit de regio en van elders.

Kunstenaars: **Houssam Ballan** (Syrië), **Omran Younis** (Syrië).

Omran Younis, *Sans Titre*, 2022, techniques mixtes sur toile, 162 x 132 cm

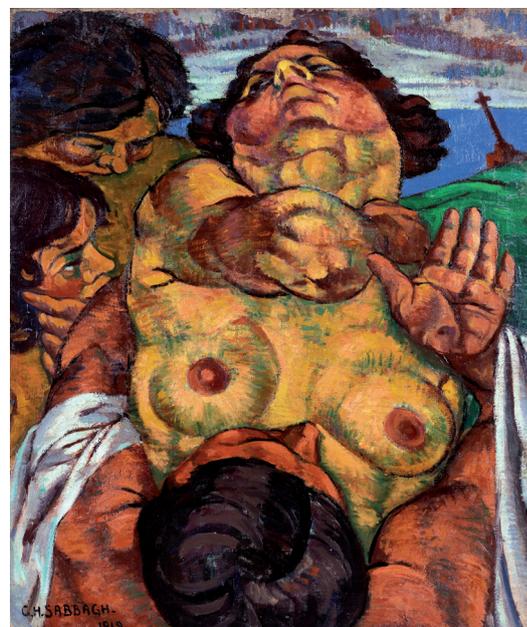
Galerie Françoise Livinec

Paris / Huelgoat

Basée entre Paris et Huelgoat (Bretagne) depuis 2015, la galerie présente un solo-show consacré au travail du moderne égyptien, **Georges Hanna Sabbagh**.

www.francoiselivinec.com

De sinds 2015 in Parijs en Huelgoat (Bretagne) gevestigde galerie brengt een one-man-show over het werk van de moderne Egyptische kunstenaar **Georges Hanna Sabbagh**.



Georges Hanna Sabbagh, *Sans Titre*, 1919, huile sur toile, 115 x 86 cm

Gaya Art Paris / Alger

Gaya Art est une initiative dévouée depuis 2015, à la révélation et la promotion d'artistes, principalement algériens mais aussi issus du monde arabe et perse.

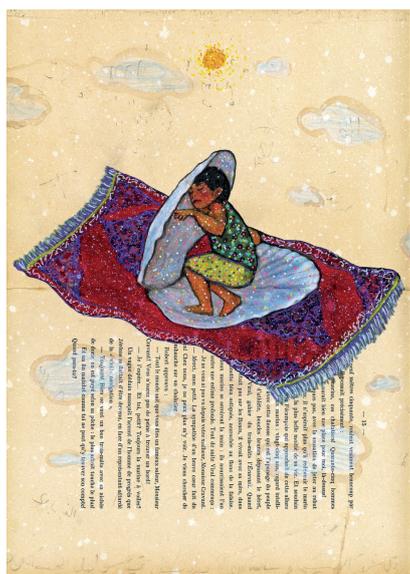
Artistes : **Baya (Fatma Haddad Mahieddine)** (Algérie), **Bardi (Mehdi Djelil)** (Algérie), **Dadkhah (Bahman)** (Iran).

Gaya Art is een initiatief dat sinds 2015 hoofdzakelijk Algerijnse kunstenaars promoot, maar breder ook kunstenaars uit de Arabische en Perzische regio. Kunstenaars: **Baya (Fatma Haddad Mahieddine)** (Algerije), **Bardi (Mehdi Djelil)** (Algerije), **Dadkhah (Bahman)** (Iran).



Bardi (Mehdi Djelil), *Le Rempart, l'Oiseau et Moi*, 2020, acrylique sur toile, 145 x 195 cm

Gery Art Gallery Namur



Créée en 1996, la galerie expose des œuvres contemporaines d'artistes connus, reconnus ou débutants, exerçant dans diverses disciplines artistiques : lithographies, monotypes, sculptures, meubles et céramiques.

Artiste : **Bilal Bahir** (Irak),

www.facebook.com/geryartgallery

Deze in 1996 opgerichte galerie presenteert hedendaagse werken van bekende, erkende of beginnende kunstenaars uit diverse disciplines: litho's, monotypen, sculpturen, meubelen en keramiek.

Kunstenaar: **Bilal Bahir** (Irak).

Bilal Bahir, *Bachelard shell*, 2020, techniques mixtes sur papiers anciens, 42 x 31 cm

Hunna Art Dubai

Fondée en 2021 par Océane Saily, Hunna Art est une galerie d'art contemporain présentant uniquement des femmes artistes des pays du Golfe. Artistes : **Qamar Abdulmalik** (Palestine), **Razan Al Sarraf** (Koweït), **Amani Al Thuwani** (Koweït), **Eman Ali** (Sultanat d'Oman), **Moza Almatrooshi** (E.A.U.), **Qamar Abdulmalik** (Palestine), **Aysha Almoayyed** (Bahreïn), **Aidha Badr** (Egypte)...

www.hunna.art

Hunna Art werd in 2021 opgericht door Océane Saily. Deze aan hedendaagse kunst gewijde galerie presenteert enkel werk van vrouwelijke kunstenaars uit de Golfstaten. Kunstenaressen: **Qamar Abdulmalik** (Palestina), **Razan Al Sarraf** (Koeweit), **Amani Al Thuwani** (Koeweit), **Eman Ali** (Sultanaat van Oman), **Moza Almatrooshi** (V.A.E.)...



Eman Ali, *Si'lat*, photographie sur papier Hahnemühle FineArt Baryta Gloss, 2016, 73 x 100 cm, 3 + 2AP

In Situ – fabienne leclerc Romainville

Fondée en 2001 par Fabienne Leclerc, la Galerie In Situ est très active sur la scène internationale.

Artistes : Joana Hadjithomas & Khalil Joreige (Liban), Ramin Haerizadeh (Iran), Rokni Haerizadeh (Iran), Hesam Rahmanian (Iran).

www.insituparis.fr

Galerie In Situ werd in 2001 opgericht door Fabienne Leclerc. Ze is bijzonder actief op de internationale kunstscene.

Kunstenaars: Joana Hadjithomas & Khalil Joreige (Libanon), Ramin Haerizadeh (Iran), Rokni Haerizadeh (Iran), Hesam Rahmanian (Iran).

Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh, Hesam Rahmanian, *Madame Tussauds (Her Majesty)*, 2020-2022, diptyque, collage et acrylique sur toile, 136 x 116 cm, pièce unique



Galerie La La Lande Paris



Fondée en 2019 à Paris, la galerie met en avant des artistes de la région MENA, présentant des œuvres poétiques et politiques.

Artistes : Slimen El Kamel (Tunisie), Aïcha Snoussi (Tunisie), Nada El Kalaawy (Egypte), Ilham Etamadi (Iran).

www.lalalande.art

Deze in 2019 in Parijs opgerichte galerie promoot kunstenaars uit de MENA-landen en brengt poëtische en politieke werken.

Kunstenaars: Slimen El Kamel (Tunesië), Aïcha Snoussi (Tunesië), Nada El Kalaawy (Egypte), Ilham Etamadi (Iran).

Ilham Etamadi, *Bring The Light*, 2022, acrylique sur toile, 160 x 200 cm

Le LAB Le Caire

Le LAB est une galerie d'art et de design contemporain créée en 2020 par le collectionneur égyptien Rasheed Kamel.

Artistes : Bahaa Amer (Egypte), Omar Chakil (Egypte/Liban).

www.thisislelab.com

Het LAB, opgericht in 2020 door de Egyptische kunst- en designverzamelaar Rasheed Kamel, presenteert hedendaags design.

Kunstenaars: Bahaa Amer (Egypte), Omar Chakil (Egypte/Libanon)



Bahaa Amer, *Euphoria*, 2022, techniques mixtes sur bois, 110 x 85 cm

Mark Hachem Paris / New York / Beyrouth

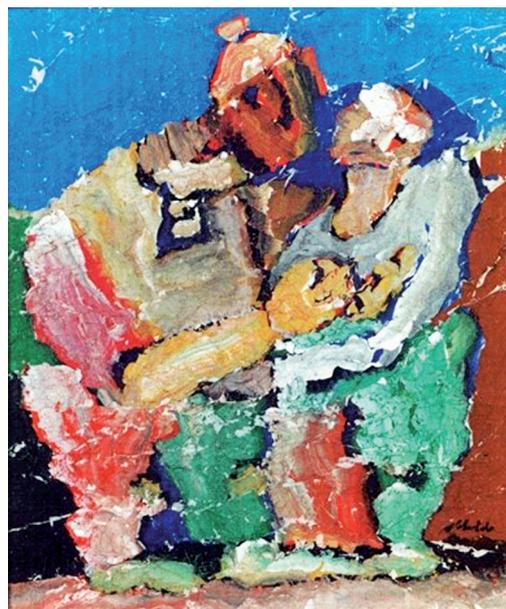
L'art cinétique et l'Op Art dominent la programmation de Paris (ouverte en 1996) et New York (2007) tandis que l'espace à Beyrouth (2010) se consacre plus spécifiquement aux courants artistiques du MENA.

Artistes : Hamed Abdalla (Egypte), Zena Assi (Liban), Chaouki Chamoun (Liban), Chaouki Choukini (Liban), Paul Gossian (Liban), Fatima El Hajj (Liban), Maysaloun Faraj (Irak), Yves Hayat (Egypte), Helen Khal (Liban), Charles Khoury (Liban), Hussein Madi (Liban), Sara Shamma (Syrie), Betty Yaghi (Liban), Fadi Yazigi (Syrie)...

www.markhachem.com

De kinetische kunst en de opart vormen het leeuwendeel van het aanbod in Parijs (geopend in 1996) en New York (2007), terwijl de galerie in Beiroet (2010) dan weer specifiek focust op de kunststromingen in de MENA-landen. Kunstenaars: Hamed Abdalla (Egypte), Zena Assi (Libanon), Chaouki Chamoun (Libanon), Chaouki Choukini (Libanon), Paul Gossian (Libanon), Fatima El Hajj (Libanon), Maysaloun Faraj (Irak), Yves Hayat (Egypte), Helen Khal (Libanon), Charles Khoury (Libanon), Hussein Madi (Libanon), Sara Shamma (Syrië), Betty Yaghi (Libanon), Fadi Yazigi (Syrië)...

Hamed Abdalla, *Couple*, 1956, Gouache sur papier de soie froissé et carton, 55 x 46 cm



Musk and Amber Gallery Tunis

Fondée en 2014, la galerie est un point de rencontre où le design, l'art et la mode du monde se croisent et s'entremêlent.

Artiste : Mohegh (Mohammad Ghaderi), Iran.

www.muskandambergallery.com



Mohegh (Mohammad Ghaderi), *IPE 50*, Banc, bois, 120 x 50 x 20 cm

De in 2014 opgerichte galerie is een ontmoetingsplek voor design, kunst en mode, en wel van overal ter wereld. Kunstenaar: Mohegh (Mohammad Ghaderi), Iran.

Galerie Nathalie Obadia Paris / Bruxelles

Depuis l'ouverture de sa première galerie à Paris en 1993, suivie de celle de Bruxelles en 2008, Nathalie Obadia expose des artistes reconnus ou émergents de la scène artistique contemporaine internationale.

Artistes : Hoda Kashiha (Iran), Sarkis (Turquie), Shahpour Pouyan (Iran), Youssef Nabil (Égypte).

www.nathalieobadia.com

In 1993 opende Nathalie Obadia haar eerste galerie in Parijs. In 2008 volgde een galerie in Brussel. Ze presenteert werk van erkende en opkomende kunstenaars van de internationale hedendaagse kunstscene.

Kunstenaars: Hoda Kashiha (Iran), Sarkis (Turkije), Shahpour Pouyan (Iran), Youssef Nabil (Egypte).



Sarkis, *Souffle N.3*, 2018, verre, tasse (hauteur 9,5 cm), peinture et bois, 55 x 37 cm

Saleh Barakat Gallery Beyrouth

Après la création de la galerie Agial en 1990, Saleh Barakat inaugure un deuxième espace, en 2016. Il s'inscrit dans le travail pionnier de sa première enseigne pour faire de Beyrouth une place centrale de l'art arabe moderne et contemporain.

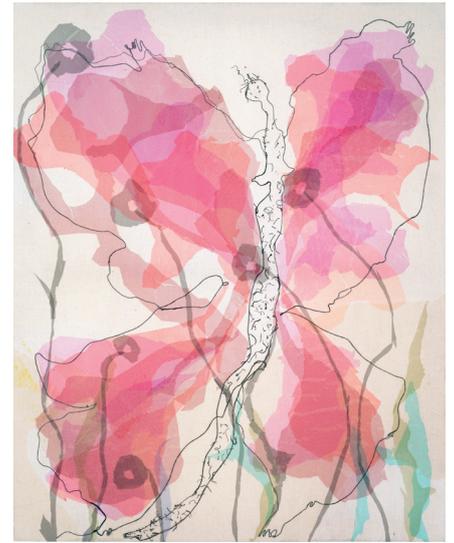
Artistes : Anas Albraehe (Syrie), Abdul Rahman Katanani (Palestine), Tagreed Darghouth (Liban), Walid Sadek (Liban), Azza Abo Ribieh (Syrie).

www.salehbarakatgallery.com

Nadat hij in 1990 de Agial Art Gallery had opgericht, opende Saleh Barakat in 2016 nog een tweede galerie. Die sluit aan bij het pionierswerk van de eerste galerie, met als doel Beiroet een centrale rol te geven in de wereld van de moderne en hedendaagse Arabische kunst.

Kunstenaars: Anas Albraehe (Syrië), Abdul Rahman Katanani (Palestina), Tagreed Darghouth (Libanon), Walid Sadek (Libanon), Azza Abo Ribieh (Syrië).

Azza Abo Ribieh, *Sans Titre*, 2022, tuelles et fils sur toile, 100 x 80 cm



Simine Paris Paris x Amenor Contemporary Stavanger



Créée en 2021, elle est une plateforme virtuelle qui met en avant les artistes iraniens à travers des expositions, des interviews, des podcasts et des reportages.

Artistes : Reza Derakshani, Ghasem Hajizadeh, Roya Akhavan.

www.simine.fr / www.amenor.art

Het in 2021 opgerichte Simine Paris is een virtueel platform dat Iraanse kunstenaars promoot via tentoonstellingen, interviews, podcasts en reportages.

Kunstenaars: Reza Derakshani, Ghasem Hajizadeh, Roya Akhavan.

Roya Akhavan, *Péril*, 2021, acrylique sur toile, 200 x 146 cm

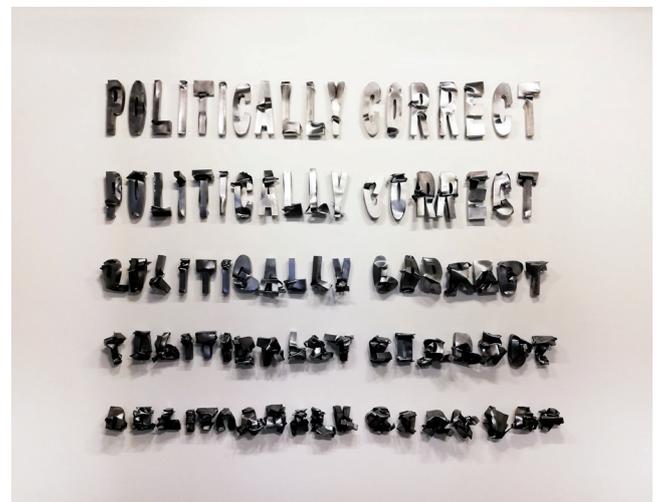
Galerie Tanit Munich / Beyrouth

La Galerie Tanit a été fondée à Munich par Naïla Kettaneh-Kunigk, en 1972. En 2007, elle ouvre un deuxième espace à Beyrouth pour y présenter des artistes tant libanais qu'internationaux. Artistes : Adel Abidin (Irak), Abed Al Kadiri (Liban), Mojé Assefjah (Iran), Simone Fattal (Syrie/Liban), Chafa Ghaddar (Liban), Kevork Mourad (Syrie), Nabil Nahas (Liban), Serge Najjar (Liban), Ghassan Zard (Liban)...

www.galerietanit.com

Galerie Tanit werd in 1972 opgericht in München door Naïla Kettaneh-Kunigk. In 2007 opende ze nog een tweede galerie in Beiroet, om er werk van zowel Libanese als internationale kunstenaars tentoon te stellen.

Kunstenaars: Adel Abidin (Irak), Abed Al Kadiri (Libanon), Mojé Assefjah (Iran), Simone Fattal (Syrië/Libanon), Chafa Ghaddar (Libanon), Kevork Mourad (Syrië), Nabil Nahas (Libanon), Serge Najjar (Libanon), Ghassan Zard (Libanon)...



Adel Abidin, *Politically Correct*, 2018, sculpture revêtue en acier inoxydable 250 x 325 cm, édition 1 sur 3

The Great Design Disaster Milan

Fondé à Milan en 2019 par Joy Herro et Gregory Gatserelia, l'enseigne a pour objectif de mettre en lumière des talents internationaux et libanais exceptionnels et de soutenir les secteurs créatifs du Liban.

Artiste : Gregory Gatserelia.

www.thegreatdesigndisaster.com

Deze galerie werd in 2019 opgericht in Milaan door Joy Herro en Gregory Gatserelia, met als doel uitzonderlijke internationale en Libanese talenten in de schijnwerpers te plaatsen en de creatieve sectoren in Libanon te steunen. Kunstenaar: Gregory Gatserelia.

Gregory Gatserelia, *Post-Disaster Room* (détail), 2022, meubles existants provenant du marché aux puces de Beyrouth (Basta), recouverts de papier recyclé par un artisan libanais, 350 x 280 cm



Zalfa Halabi Art Gallery Beyrouth



La galerie d'art Zalfa Halabi a ouvert ses portes en mars 2022. Fondée par son homonyme, elle est située dans le quartier animé d'Achrafieh à Beyrouth et se concentre sur l'art nouveau et contemporain.

Artiste : Yasmina Hilal.

www.instagram.com/zalfahalabi.artgallery

Kunstgalerie Zalfa Halabi opende haar deuren in maart 2022. Ze werd opgericht door de gelijknamige eigenares en ligt in de bruisende wijk Achrafieh, in Beiroet. De focus ligt op de nieuwe en hedendaagse kunst. Kunstenaar: Yasmina Hilal.

Yasmina Hilal, *Resurgence*, 2022, Collage jet d'encre sur papier Hahnemühle 308 g, 16 x 24 cm, oeuvre unique

Zawyeh Gallery Dubaï / Ramallah

Depuis 2013, la mission que s'est donnée Zawyeh est de promouvoir les artistes palestiniens émergents et établis.

Artistes : Nabil Anani, Khaled Hourani, Yazan Abu Salameh.

www.zawyeh.net

Sinds 2013 promoot Zawyeh opkomende en gevestigde Palestijnse kunstenaars.

Kunstenaars: Nabil Anani, Khaled Hourani, Yazan Abu Salameh.



Khaled Hourani, *Blue Cloud*, 2022, acrylique sur toile, 71 x 63 cm

Deux expositions exclusives consacrées à la région et au Liban / Twee exclusieve tentoonstellingen over de MENA-landen en Libanon

Hommage à Etel Adnan, artiste et poétesse libanaise

Hommage aan de Libanese kunstenaar en dichteres Etel Adnan



Huit céramiques (50 cm x 50 cm)

Issues de la série *Olivéa*, hommage à la déesse de l'olivier composée de seize peintures, ces huit céramiques, produites par le département de la Seine Maritime (France), sont un des derniers projets d'Etel Adnan avant sa disparition à Paris (2021). Elles ont été réalisées au Pôle Céramique Normandie et ont nécessité plusieurs mois de recherche pour la céramiste Alexandra Catelain-Orange. La matière traduit là avec brio et sensibilité, l'œuvre de la peintre et poétesse libanaise et s'inscrit dans une longue pratique de cette discipline pour l'artiste.

Les œuvres de Etel Adnan figurent dans de nombreuses collections, dont le MNAM-Centre Pompidou (Paris), MoMA (New York), M+ (Hong Kong), Institut du Monde Arabe (Paris), British Museum (Londres), Tate Gallery (Londres), National Museum for Women in the Arts (Washington D.C.), ainsi que dans de nombreuses collections privées ♦

Deze acht werken van keramiek zijn geïnspireerd op de reeks *Olivéa*, zestien schilderijen bedoeld als hulde aan de godin van de olijfbom. Ze werden gemaakt in opdracht van het Franse departement Seine-Maritime. Het gaat om een van de laatste projecten van Etel Adnan, vóór ze in 2021 overleed in Parijs. Ze werden vervaardigd in de Pôle Céramique Normandie. Het kostte keramiste Alexandra Catelain-Orange verschillende maanden van onderzoek. De materie vertaalt op briljante en gevoelige wijze het oeuvre van de Libanese schilderes en dichteres. Een en ander is te danken aan de lange praktijkervaring op dit gebied van de kunstenaar. Werk van Adnan vind je in tal van collecties, onder meer die van het MNAM-Centre Pompidou (Parijs), het MoMA (New York), M+ (Hongkong), het Institut du Monde Arabe (Parijs), het British Museum (Londen), de Tate Gallery (Londen), het National Museum for Women in the Arts (Washington D.C.), en ook in tal van privécollecties ♦

Cultural Narratives : 63 artistes du MENA... au même format !

Cultural Narratives: 63 kunstenaars uit de MENA-landen ... op hetzelfde formaat!

La collection *Cultural Narratives*, imaginée par le magazine *Selections*, réunit plus de 400 œuvres au format unique de 20 x 20 cm. Pour la première fois en Europe, cette exposition présente un brillant extrait de cette idée originale.

Cette nouvelle et vaste collection d'œuvres réalisées par des talents établis et émergents de la région du MENA, offre une carte visuelle à couper le souffle du talent artistique du Moyen-Orient, avec des œuvres uniques provenant d'Égypte, d'Iran, d'Irak, de Jordanie, du Royaume d'Arabie Saoudite, du Koweït, du Liban, du Maroc, de la Palestine, du Soudan, de Syrie, de Tunisie et des Émirats Arabes Unis.

En parcourant ce monde, l'exposition met en lumière la scène artistique prolifique de cette région, tout en transmettant le caractère unique de chaque pays représenté. Les artistes établis, à mi-carrière et émergents des pays susmentionnés ont été sélectionnés avec le plus grand soin par *Selections* ♦

De collectie *Cultural Narratives*, bedacht door het magazine *Selections*, omvat meer dan 400 werken van hetzelfde formaat: 20 x 20 cm. Voor de allereerste keer in Europa presenteert deze tentoonstelling een uitgelezen selectie rond dit originele idee.

Deze nieuwe en ruime collectie werken, te danken aan gevestigde en opkomende talenten uit de MENA-landen, biedt een verbluffende visuele kaart van het artistieke talent in het Midden-Oosten, met unieke werken komend



Une sélection de 63 œuvres - une par artiste.
Een selectie van 63 werken - één per kunstenaar.

uit Egypte, Iran, Irak, Jordanië, het koninkrijk Saudi-Arabië, Koeweit, Libanon, Marokko, Palestina, Soedan, Syrië, Tunesië en de Verenigde Arabische Emiraten.

Door een boeiend overzicht te bieden, belicht de tentoonstelling de bijzonder productieve kunstscene van die regio en meteen ook het unieke karakter van elk vertegenwoordigd land. De gevestigde en opkomende kunstenaars van die landen werden met de grootste zorg uitgekozen door *Selections* ♦

Le Département de la Seine-Maritime présente
dans le cadre de ses actions de coopération avec le Liban

OLIVÉA

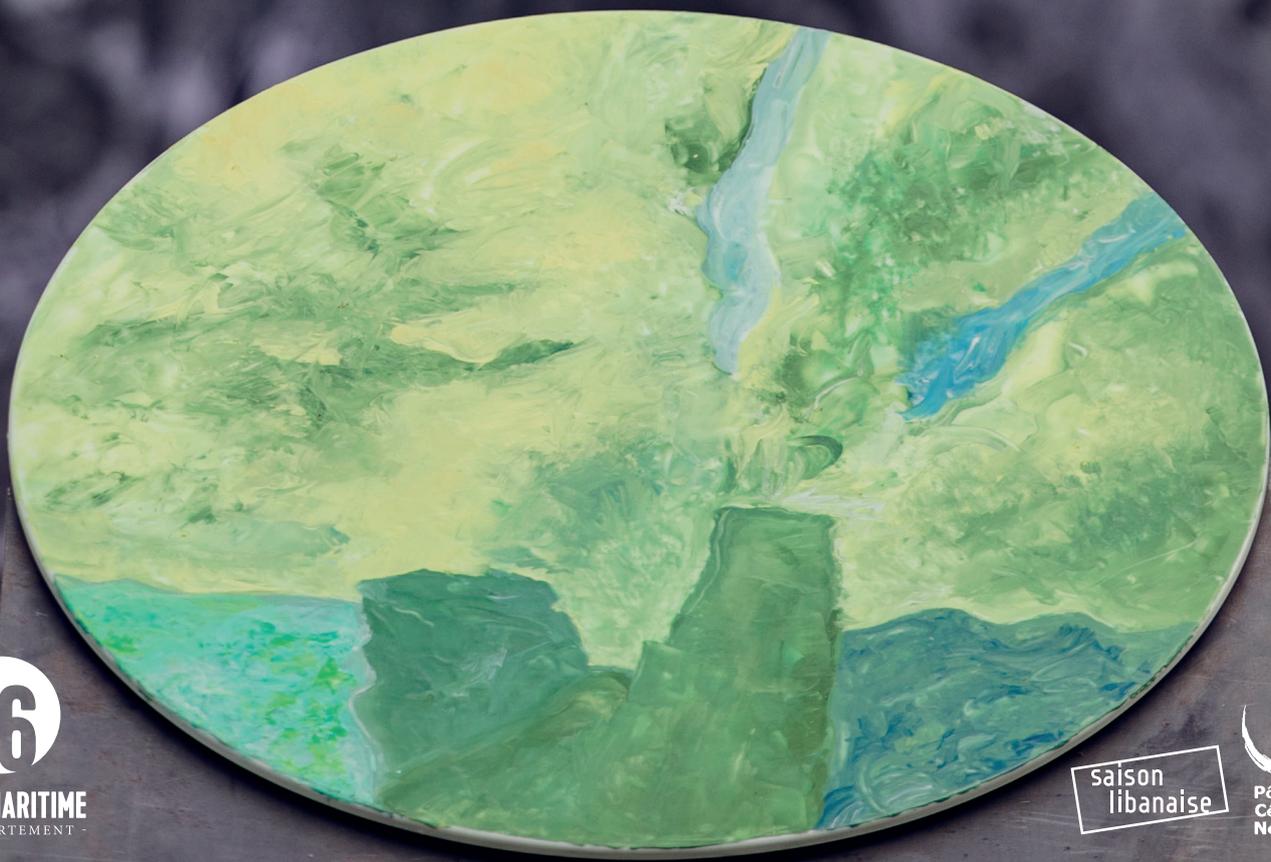
HOMMAGE À LA DÉESSE DE L'OLIVIER

Céramiques d'Etel Adnan
réalisées au Pôle Céramique Normandie
par Alexandra Catelain-Orange

MENART FAIR

3 > 5 février 2023

Fondation Boghossian - Villa Empain
Bruxelles



SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

saison
libanaise



Pôle
Céramique
Normandie

Tell us first about yourself.
And then about your wealth.



Discover the private bank that knows
what works and understands what's important.

At Degroof Petercam we know a thing or two about financial markets. With more than 150 years of experience and seasoned specialists, that makes sense. What we don't know yet, is who you are. Your dreams, plans and concerns are essential for an excellent, tailor-made service. Because you are unique, and therefore your assets deserve a unique approach. So let's have a talk about your assets, but first, tell us about yourself.



Want to know more? Visit [degroofpetercam.com](https://www.degroofpetercam.com)

The private bank, specialized in you.

 Degroof
Petercam